

«Согласовано»

Екатериничева Т.В. / *Т.В. Кат*

«Утверждаю»

Директор

Александрова С.Л. / *Девушка*

Приказ № 117/01-09

от 28.08.2019.



по музыке
(указать учебный предмет, курс)

Класс 4

Срок реализации программы 1209

Учитель Кузнецова Т. Н.

2019/20 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по музыке для 4 класса разработана на основе

- федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования;
- примерной программы по музыке среднего общего образования;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- авторской программы по музыке Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.
- учебного плана МБОУ «Володинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Планирование учебного материала соответствует примерному планированию авторской программы по I варианту (1 час в неделю), так как согласно базисному учебному плану МБОУ «Володинская СОШ» во 4 классе на изучение музыки отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа.

В рабочей программе представлены содержание учебного курса, требования к уровню подготовки обучающихся, виды контроля, учебно-тематическое и календарно-тематическое планирование, а также программно-методическое обеспечение.

Учебник: «Музыка», и др., М.: Просвещение, 2013 год.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, образного и ассоциативного мышления и воображения, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые предметные результаты освоения предмета.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности.
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Содержание программы учебного предмета «Музыка» 4 класс

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Наименование разделов (тем)	Количество часов	В том числе	
		Теория	Контрольные работы
Россия – Родина моя	5		
День полный событий	4		
О России петь – что стремиться в храм	4		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		
В музыкальном театре.	6		
В концертном зале.	6		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5		
		32	2

Критерии оценивания.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Перечень практических и лабораторных, исследовательских и проектных работ

Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Пластическое интонирование. Музыкально-ритмические движения. Импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические). Инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Размышления о музыке. Художественные импровизации. Самостоятельная, индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность. Проекты. Музыкальная викторина.. Тесты.

Календарно-тематический план предмета «Музыка» 4класс 34 часа

Дата		Содержание материала	
	1	«Россия-Родина моя»	5
	1	Мелодия	1
	2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
	3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	1
	4	«Я пойду по полю белому...»	1
	5	На великий праздник собралась Русь.	1
	2	«О России петь- что стремиться в храм»	1
	6	Святые земли русской.	2
	3	День полный событий	5
	7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1
	8	«Что за прелесть эти сказки...»	2
	9	Музыка ярмарочных гуляний	1
	10	Святогорский монастырь	1
	11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
	4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
	12	Композитор- имя ему народ.	1
	13	Музыкальные инструменты России. О России и музыкантах.	1
	5	«В концертном зале».	4
	15	Музыкальные инструменты.	1
	16	Контрольная работа за I полугодие	
	17	Старый замок. «Счастье сирени живет...»	1
	18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
	19	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий». Царит гармония оркестра...»	1
	6	День полный событий	1
	20	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	7	В музыкальном театре	5
	21	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»(2-3 действия)	1
	22	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие)	1
	23	«Исходила младешенька...»	1
	24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
	25	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1
	26	Театр музыкальной комедии.	1
	8	«Чтоб стать музыкантом, так надобна уменье...»	
	27	Исповедь души.	1
	28	Мастерство исполнителя	1
	9	«О России петь, что в храм стремиться...»	3
	28-29	Праздник праздников, торжество торжеств. Светлый праздник	1
	30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1
	10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	31	Праздники русского народа. Троицын день.	1
		«Чтоб стать музыкантом, так надобно умение...»	
	32	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник	1
	33	Итоговое тестирование.	1
	34	Рассвет на Москве-реке	1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Г.П.Сергеева , Е.Д.Критская «Музыка 3 класс» Москва «Просвещение» 2015 г.
- Комплекс уроков по музыке 2-7 класс (1DVD), автор – составитель:
- Бурлуцкий Антон Иванович,
- Мультимедийное приложение к урокам «Уроки музыки 1-8 классы»

2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Печатные пособия:
- - таблицы:
- Музыкальные инструменты,
- Портреты композиторов.
- Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения (15 дисков).
- Музыкальный центр, музыкальный инструмент - баян.
- Компьютер
- Видеопроектор

Приложение 1

Проверочные тесты за 1 полугодие

- 1.Автор фортепианного сборника "Детский альбом"
а) Прокофьев б) Шопен **в) Чайковский**
- 2.Кто является автором балета "Золушка"
а) Прокофьев б) Шопен в) Чайковский
- 3.Композитор, написавший балет "Щелкунчик"...
а) Прокофьев б) Шопен **в) Чайковский**
- 4.Скорость музыки это:
а) Динамика б) Музыкальный лад **в) Темп**
- 5.Основой музыкального произведения является. . .
а) ритм б) темп **в) мелодия**
6. Основные жанры музыки - это:
а) хор, балет, опера; **б) песня, танец, марш;** в) ритм, пение, танец.
- 7.Ударный музыкальный инструмент - это:
а) молоток **б) тарелка** в) вилка
- 8.Духовой музыкальный инструмент оркестра народных инструментов - это:
а) свирель б) барабан в) баян
- 9.Русский народный инструмент - это:
а) скрипка **б) гусли** в) труба
- 10.Соединить имена композиторов и названия произведений:
1.Детский альбом а) Григ
2.Сказка о царе Салтане б) Бетховен
3.Пер Гюнт в) Римский -Корсаков
4.Симфония №5 г) Чайковский

Ответ: 1г, 2в, 3а, 4б

Приложение 2

Итоговый тест по музыке 4 кл.

1. Назови слова, связанные с музыкой:

а) композитор, б) вокализ, в) хор, г) поэт.

2. Что такое вокализ?

а) пение без музыки; в) пение хором; б) пение без слов, г) пение вдвоём.

3. Какой голос называется АЛЬТ?

а) высокий мужской; в) низкий женский; б) звонкий женский; г) грубый мужской.

4. Какой голос называется СОПРАНО?

а) высокий женский; в) грубый мужской;

б) низкий мужской; г) хриплый мужской.

5. Отметь названия церковных песнопений:

а) стихира; в) колыбельная; б) тропарь; г) псалмы.

6. Назови родственные инструменты:

а) виолончель; в) контрабас; б) альт; г) арфа.

7. Отметь музыкальные жанры:

а) песня; в) вокализ; б) романс; г) поэма.

8. Отметь русских композиторов:

а) М. Глинка; в) Ф. Шопен; б) М. Мусоргский; г) П. Чайковский.

9. Кто стоит во главе оркестра?

а) руководитель; в) композитор; б) дирижер; г) исполнитель.

10. Кто веселил народ на ярмарке?

а) Петрушка; в) цыгане; б) клоуны; г) рок-группа.

11. Назови три чуда из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане...»:

а) белка; в) Царевна-лебедь; б) 33 богатыря; г) коршун.