

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Володинская средняя общеобразовательная школа»

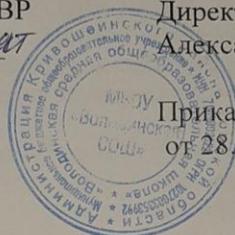
«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Екатериновичева Т.В. *Т. В. Скат*

«Утверждаю»

Директор

Александрова С.Л. *С. Л. Александрова*



Приказ № 117/01-09
от 28.08.2019.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(указать учебный предмет, курс)

Класс 3

Срок реализации программы 1209

Учитель Кузнецова Т. Н.

Володино

2019/20 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по музыке для 3 класса разработана на основе

- федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования;
- примерной программы по музыке среднего общего образования;
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- авторской программы по музыке Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская.
- учебного плана МБОУ «Володинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Планирование учебного материала соответствует примерному планированию авторской программы по I варианту (1 час в неделю), так как согласно базисному учебному плану МБОУ «Володинская СОШ» в 3 классе на изучение музыки отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа.

В рабочей программе представлены содержание учебного курса, требования к уровню подготовки обучающихся, виды контроля, учебно-тематическое и календарно-тематическое планирование, а также программно-методическое обеспечение.

Учебник: «Музыка», и др., М.:Просвещение, 2012 год.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые предметные результаты освоения предмета.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 11. Древнейшая песнь материнства.

Урок 12. Вербное Воскресение. Вербочки.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 15. Певцы русской старины. Лель.

Урок 16. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34 . Обобщающий урок.

Учебно – тематический план предмета «Музыка» 3 класс

Наименование разделов (тем)	Количество часов	В том числе	
		Теория	Контрольные работы
Россия – Родина моя	5		
День полный событий	4		
О России петь – что стремиться в храм	4		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		
В музыкальном театре.	6		
В концертном зале.	6		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5		
		32	2

Критерии оценивания.

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Перечень практических, исследовательских и проектных работ

Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Пластическое интонирование. Музыкально-ритмические движения. Импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические). Инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Размышления о музыке. Художественные импровизации. Самостоятельная, индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность. Проекты. Музыкальная викторина.. Тесты.

Календарно-тематический план предмета «Музыка» 3 класс 1 час в неделю (34 часов в год)			
Дата	№ п/п	Содержание материала	Кол- во часов
	I	Россия-Родина моя	5
	1	Мелодия – душа музыки.	1
	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
	3	Виват, Россия! (кант) Наша слава- русская держава.	1
	4	Кантата «Александр Невский»	1
	5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1
	II	День, полный событий	3
	6	Утро	1
	7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
	8	«В детской». Игры и игрушки .На прогулке. Вечер.	1
	III	«О России петь, что стремиться в храм»	4
	9	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
	10	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, тихая моя мама!	1
	11	Вербное воскресенье . Вербочки. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
	12	Обобщающий урок.	1
	IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	13	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	2
	14	Певцы русской старины(Баян.Садко).Лель мой Лель...	1
	15	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	16	Контрольное тестирование за I полугодие	1
	V	В музыкальном театре	6
	18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1
	19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
	20,21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	2
	22	Океан-море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	2
	23	В современных ритмах (мюзиклы)	2
	VI	В концертном зале	6
	24	Музыкальное состязание (концерт)	1
	25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
	26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
	27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1
	29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1
	VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	30	Чудо музыка. Острый ритм - джаза звуки	1
	31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1
	32	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)	1
	33	Итоговое тестирование.	1
	34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО

- **ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
- **1.УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
- Г.П.Сергеева , Е.Д.Критская «Музыка 3 класс» Москва «Просвещение» 2015 г.
- Комплекс уроков по музыке 2-7 класс (1DVD), автор – составитель:
- Бурлуцкий Антон Иванович,
- Мультимедийное приложение к урокам «Уроки музыки 1-8 классы»
- **2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
- Печатные пособия:
- - таблицы:
- Музыкальные инструменты,
- Портреты композиторов.
- Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения (15 дисков).
- Музыкальный центр, музыкальный инструмент - баян.
- Компьютер
- Видеопроектор

Проверочный тест по музыке I полугодие

1. Ровные удары в один из колоколов – это
А) набат Б) трезвон
В) благовест Г) четырёхзвон
2. Набат – это
А) весёлый праздничный звон
Б) унылый траурный звон
В) звон колокола для сбора на церковную службу
Г) тревожный сигнал для сбора народа
3. Звон сразу в несколько колоколов в три приёма называется
А) трезвучие Б) трезвон
В) набат Г) благовест
4. Самый большой колокол в мире носит название
А) король-колокол Б) колокол-великан
В) царь-колокол Г) Биг Бэн
5. Самый большой колокол в мире весит
А) 500 тонн Б) 100 тонн В) 198 тонн Г) 202 тонны
6. Торжественные молитвенные песнопения называются
А) величания Б) прославления В) славословия Г) оды
7. Уникальную и прекрасную личность, чья жизнь была праведной, кто заслужил народное почитание - на Руси называют
А) герой Б) святой В) добрый молодец Г) звезда
8. Кем приходилась княгиня Ольга князю Владимиру?
А) бабушкой Б) матерью В) сестрой Г) женой

9. В 988 году произошло великое событие...

- А) победа над татарами Б) свадьба князя Владимира
В) Крещение Руси Г) объединение русских княжеств

10. Былина – это

- А) весёлый напев Б) заунывная трагическая песня
В) колыбельная песня Г) народная песня-сказание, где рассказывается о богатырях.

Итоговый тест 3 класс за год (Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский б) С.С.Прокофьев в) М.И.Глинка

2. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский б) С.С.Прокофьев в) М.И.Глинка г) М.П.Мусоргский

3. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня б) былина в) романс

4. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка б) рожок в) гусли

5. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм б) распев

6. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко б) Баян
в) Римский-Корсаков

7. Приведите в соответствие:

- 1) Опера «Снегурочка» а) П.И.Чайковский
2) Балет «Спящая красавица» б) К.В.Глюк
3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А.Римский-Корсаков
4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И.Глинка

8. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно б) Неверно

9. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония б) концерт

10. Приведите в соответствие:

Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют

11. Приведите в соответствие:

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский
2) «Героическая» симфония б) Э.Григ
3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

12. Джаз - это

- а) музыка с острым ритмом
- б) современный музыкальный инструмент
- в) фамилия великого композитора
- г) энергичный танец

13. Родиной джаза является

- а) Англия
- б) Катманду
- в) Россия
- г) Северная Америка

14. Слово "симфония" в переводе с греческого обозначает

- а) созвучие, согласие
- б) звонкое звучание
- в) совместное исполнение