

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Володинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Екатериничева Т.В. / *Т.В. Кат*

«Утверждаю»

Директор

Александрова С.Л. / *С.Л. Ал*

Приказ № 117/01-09

от 28.08.2019.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(указать учебный предмет, курс)

Класс 1

Срок реализации программы 1 год

Учитель Кузнецова Т.Н.

Володино

2019/20 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по музыке для 1 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;

примерной программы по музыке среднего общего образования;

федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

авторской программы по музыке Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская.

учебного плана МБОУ «Володинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Планирование учебного материала соответствует примерному планированию авторской программы по I варианту (1 час в неделю), так как согласно базисному учебному плану МБОУ «Володинская СОШ» в 1 классе на изучение музыки отводится 1 часа в неделю, всего 33 часа.

В рабочей программе представлены содержание учебного курса, требования к уровню подготовки обучающихся, виды контроля, учебно-тематическое и календарно-тематическое планирование, а также программно-методическое обеспечение.

Учебник: «Музыка», и др., М.:Просвещение, 2015 год.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые результаты по курсу «Музыка» к концу 1-го года обучения

Учащийся научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.

Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно – тематический план

Наименование разделов (тем)	Количество часов	В том числе	
		Теория	контрольных работ
Музыка вокруг нас	16	15	1
Музыка и ты	17	16	1
		31	2

Критерии оценивания.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Перечень практических и лабораторных, исследовательских

и проектных работ

Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Пластическое интонирование. Музыкально-ритмические движения. Импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические). Инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Размышления о музыке. Художественные импровизации. Самостоятельная, индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность. Проекты. Музыкальная викторина.. Тесты.

Календарно- тематический план предмета «Музыка» 1 класс 1 час в неделю 33 часа в год			
дата	№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов
		Музыка вокруг нас	16
	1	И муза вечная со мной.	
	2	Хоровод муз.	
	3	Повсюду музыка слышна.	
	4	Душа музыки мелодия.	
	5	Музыка осени.	
	6	Сочини мелодию.	
	7	Азбука, азбука каждому нужна.	
	8	Музыкальная азбука.	
	9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	
	10	«Садко» (из былинного сказа)	
	11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	
	12	Звучащие картины. Разыграй песню.	
	13	Пришло Рождество, начинается торжество	
	14	Родной обычай старины.	
	15	Добрый праздник среди зимы.	
	16	Край, в котором ты живёшь.	
		Музыка и ты.	17
	17	Поэт, художник, композитор.	
	18	Музыка утра.	
	19	Музыка вечера.	
	20	Музыкальные портреты.	
	21	Разыграй сказку. (Баба Яга. Русская народная сказка)	
	22	У каждого свой музыкальный инструмент.	
	23	Музы не молчали.	
	24	Музыкальные инструменты.	
	25	Мамин праздник.	
	26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	
	27	Звучащая картина.	
	28	Музыка в цирке.	
	29	Дом, который звучит..	
	30	Опера - сказка	
	31	Нечего на свете лучше нету.	
	32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	
	33	Урок - концерт.	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка 1 класс» Москва «Просвещение»2015 г.

Комплекс уроков по музыке 1-7 класс (1DVD), автор – составитель:

Бурлуцкий Антон Иванович,

Мультимедийное приложение к урокам «Уроки музыки 1-8 классы»

2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные пособия:

- таблицы: музыкальные инструменты, портреты композиторов.

Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения (Музыкальный центр, компьютер, видеопроектор.

Музыкальный инструмент – баян

Приложение 1

Итоговый тест 1 класс 1 полугодие

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

Приложение 2

Итоговый тест II полугодие

Вопрос № 1

Выберите верное утверждение

- Композитор - это тот, кто сочиняет музыку
- Композитор - это тот, кто играет и поет музыку
- Композитор - это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку

Вопрос № 2

Найдите лишнее. Народные инструменты - это...

- свирель
- гусли
- флейта

Вопрос № 3

Узнайте композитора. Он создал балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

- М. П. Мусоргский
- П. И. Чайковский
- С. С. Прокофьев

Вопрос № 4

Какое музыкальное произведение напоминает нам новогодний праздник?

- "Щелкунчик"
- "Золушка"
- "Спящая красавица"

Вопрос № 5

Как называется песня, которая поется на Рождество Христово?

- былина
- колядка
- колыбельная

Вопрос № 6 Кто из композиторов написал пьесу "Камаринская" к "Детскому альбому"?

- С. Прокофьев
- П. Чайковский
- Ф. Шуберт

Вопрос № 7

На каком инструменте играл былинный герой Садко?

- свирель
- флейта
- гусли

Вопрос № 8

Какая нота следует за нотой ми?

- соль
- до
- фа

Вопрос № 9

Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра?

- сумрачными
- нежными
- стремительными

Вопрос № 10

Где изобрели ноты?

- в России
- в Италии
- во Франции

Вопрос № 11

На какой линейке пишется нота ми?

- на первой
- на второй
- на первой добавочной

Вопрос № 12

Как называется музыкальное произведение П. Чайковского "_____ деревянный солдатиков"?

- марш
- вальс
- песня

Вопрос № 13

Итальянское слово "форте" означает...

- громко
- тихо
- очень громко

Вопрос № 14

Для какого музыкального инструмента написана музыкальная пьеса И. С. Баха "Волынка"?

- фортепиано
- волынка
- баян

Вопрос № 15

Выбери лишнее слово, которое не относится к словам, передающим характер звучания музыки "Выходной марш" И. Дунаевского?

- живо
- не спеша
- стремительно

Вопрос № 16

Где исполняются балет, опера, хоровод, песня?

- в цирке
- в музыкальном театре
- в драматическом театре